

PROGRAMME

15 / 16 SEPT 2007

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

GRANDLYON
communauté urbaine

Patrimoine du XX^e siècle

Architecture ou révolution ? A cette alternative qu'il pose dès 1923 face à l'insalubrité des logements et des villes, Le Corbusier répond : « On peut éviter la révolution ». Comment ? Par l'architecture et l'urbanisme modernes mis au service du progrès social, de la quête du bonheur et de la dignité humaine. Telle était la fantastique utopie du Mouvement moderne. La rencontre de quelques-uns de ces créateurs d'avant-garde – Tony Garnier, Le Corbusier, Morice Leroux, Jean Renaudie – avec des maîtres d'ouvrages audacieux de la région urbaine lyonnaise, fit de ce territoire un laboratoire exceptionnel pour que ces utopies se réalisent.



Couvent de la Tourette

Chaque site vous emmène à la découverte des « utopies réalisées » avec sa visite utopique :

- La Cité des Etats-Unis à Lyon : samedi et dimanche à 10h15.
- Les Gratte-ciel à Villeurbanne : samedi et dimanche à 17h.
- Les Etoiles à Givors : dimanche à 14h, 15h15 et 16h30.
- Le couvent de La Tourette à Eveux : dimanche à 14h30.
- Rencontrez l'historien de l'architecture Gilles Ragot dimanche à 11h30, salle des Canuseries (Espace Sarrazin, 8, rue Jean-Sarrazin, Lyon 8^e)
- Court-métrage *Des utopies réalisées* produit par la Région urbaine de Lyon.

Diffusion : mairies de Lyon et Givors, Musée urbain Tony-Garnier, appartement témoin des Gratte-ciel, couvent de la Tourette.

LYON

124 LA CITÉ DES ÉTATS-UNIS-MUSÉE URBAIN TONY GARNIER



XX^e siècle

4, rue des Serpollières
Tram T2 : Bachut
Bus 32-34-36-53-176 : Etats-Unis
Le Musée urbain Tony-Garnier propose un parcours en plein air de vingt-cinq murs peints sur les pignons des immeubles de logements du quartier des Etats-Unis construit par Tony Garnier (en 1917-1934).

Cette cité à l'architecture et à l'urbanisme d'avant-garde à cette époque s'inspire du projet visionnaire de Cité industrielle publié par Tony Garnier en 1917. Elle offre alors à ses habitants une alternative ambitieuse et confortable aux baraques des taudis ouvriers.

- Ouvert samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h.
- Visite utopique samedi et dimanche à 10h15. Rencontre avec l'historien de l'architecture Gilles Ragot dimanche à 11h30, salle des Canuseries (Espace Sarrazin, 8, rue Jean-Sarrazin, Lyon 8^e) Réservation au 04 78 75 16 75.
- Visites guidées « Des murs sur mesure », toutes les 30 minutes, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30.
- Visite libre de l'appartement-musée des années 1930 samedi et dimanche de 14h à 18h.
- « Hygiène, santé et urbanisme au début du XX^e siècle ». Découverte et comparaison des constructions prônant la salubrité et l'accessibilité à tous. Samedi et dimanche de 16h30 à 17h30. Réservation obligatoire au 04 78 75 16 75. Avec la participation du Comité d'intérêt local des Etats-Unis.

Organisateur : Musée urbain Tony-Garnier

VILLEURBANNE

137 LES GRATTE-CIEL



XX^e siècle

Appartement témoin
15, avenue Henri-Barbusse
Métro A : Gratte-ciel / Bus 38-69 : Barbusse-Zola

Né d'une vision politique forte, nourrie de l'utopie moderniste mais aussi du rêve américain, le quartier des Gratte-ciel comprend logements sociaux, commerces et équipements publics dont l'Hôtel de Ville, le Palais du travail et le dispensaire. Symboliquement, c'est au cœur même de la ville qu'il s'est implanté dans une France de l'entre-deux-guerres où les grands programmes de logements demeurent l'exception.

- Visite utopique samedi et dimanche de 17 h à 19h. Rendez-vous devant l'appartement témoin. Réservation au 04 72 65 80 90.

- Appartement des années 1930. Visite libre, présence sur place d'un guide-conférencier pour présenter l'histoire de la réalisation du quartier des Gratte-ciel. Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h. Une attente est à prévoir en cas d'affluence.

Organisateurs : SVU et Ville de Villeurbanne

FIRMINY (LOIRE)

SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY-VERT

XX^e siècle

Au sein de la construction du nouvel ensemble urbain « Firminy-Vert », œuvre d'architectes formés aux théories de l'urbanisme moderne, Le Corbusier construit une unité d'habitation inspirée du prototype de la Cité radieuse de Marseille, une Maison de la culture et un stade. L'église Saint-Pierre construite selon ses plans et récemment achevée (2006) complète ce site Le Corbusier qui témoigne du projet politique et artistique initial : faire de la culture et de la qualité architecturale de véritables outils politiques au service de tous.

- Accueil à la Maison de la culture, visite libre de l'Unité d'habitation, du stade et de l'église, samedi et dimanche de 10h à 19h.

Organisateur : Office de tourisme de Saint-Etienne Métropole - Antenne de Firminy

ÉVEUX - L'ARBRESLE

LE COUVENT DE LA TOURETTE

XX^e siècle

Après la chapelle de Ronchamp, Le Corbusier signe, à La Tourette, un couvent (1953-1960) qui participe au renouvellement de l'art sacré quelques années avant le concile de Vatican II. Comme le projet de Cité industrielle ou le principe d'Unité d'habitation, le couvent est aussi un lieu de vie où se manifeste la quête de l'harmonie entre l'individuel et le collectif, ce difficile équilibre qui constitue l'un des enjeux majeurs de la société contemporaine. Le bâtiment abrite depuis l'origine une communauté de dominicains.

- Visite guidée des intérieurs et des extérieurs, samedi à 10h30, 14h30, 16h et 17h30 et dimanche à 14h30, 16h et 17h30.

- Visite utopique dimanche à 14h30. Possibilité de prendre le train à Lyon-Perrache à 13h28, accueil par le Centre culturel de la Tourette à l'arrivée à la gare de L'Arbresle et transfert sur le site en minibus. Après la visite, retour à la gare de L'Arbresle en minibus pour prendre un train à 17h15 arrivant à la gare de Lyon Saint-Paul à 18h02.
- Renseignements au 04 74 26 79 70.

Organisateur : Centre culturel de la Tourette

GIVORS

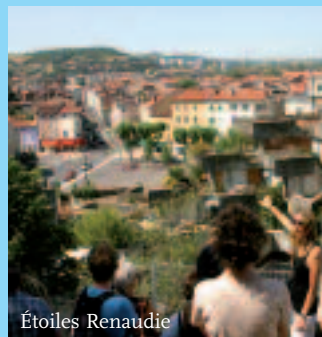
LE QUARTIER DES ÉTOILES

XX^e siècle

Place Henri-Barbusse
Train TER / Bus 101 : Givors-Ville
Après la Seconde Guerre mondiale, l'architecture moderne triomphe au sein de la politique des grands ensembles (1953-1973) mais au prix d'une logique plus quantitative que qualitative. Certains architectes, comme Jean Renaudie, refusent la géométrie élémentaire de leurs prédécesseurs. Renaudie construit à Givors un ensemble de 370 logements sociaux et en copropriété, des commerces et des équipements publics restituant la variété des villes traditionnelles grâce à une combinatoire complexe de formes triangulaires. Le vocabulaire formel se renouvelle, mais l'ambition, sinon l'utopie, de changer la ville et la vie par l'architecture reste intacte.

- Visite utopique, déambulation dans l'ensemble architectural jusqu'au sommet.
- Samedi pour les visiteurs inscrits à la croisière et découverte de Givors et Grigny, réservation obligatoire au 04 78 07 41 38.
- Dimanche à 14h, 15h15 et 16h30.

Organisateur : Office de tourisme fleuve Givors-Grigny



Étoiles Renaudie



Accès personne à mobilité réduite



Nos coups de cœur



Nouveauté 2006



Santé



Solidarité



Jeune public



Balade à pied



Balade à vélo



Balade en bateau



Savoir-faire